## Ik zit gevangen – video les



## Open een nieuw document : 1220 x 1450 px; 72 ppi Toevoegen van dit "rolluik" ; maak passend

nin i sono manali, mango bia na analisi si penerganan casa etamot angana p	g g 225 Layer V Kalarit × Dented 1 & H.S. Layer V Kalarit > > Dented 1 & H.S. Layer V Kalarit > > Dented r Program → De Gretor → Depter cF Salar → C 2 Jaye	
	「日本」 「 「日本」 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「	Liggen Channels Parls Q. Data Q J T Named ↓ Quely List S ≠ P 25 db Parl O Stage 1 O Stage 1

Onderaan een "structuur" toevoegen; Transformatie → Perspectief Laag onder vorige laag slepen en wat samendrukken

Photo Editin	g - Photoshop 3D New Shutter Photo	Editing - 3D Photo Editing	Photoshop
			25 Color Southers
		Ourseter     Paragraph     >>   ■       Combre     Regular     Regular       T     6.62 gt     I fd     2.56 gt       VA 0     IM     I     12.30 gt       IT     IT     T     T     IT       T     T     T     T     T       T     T     T     T     T       T     T     T     T     T       T     T     T     T     T       T     T     T     T     T       T     T     T     T     T       T     T     T     T     T       T     T     T     T     T       T     T     T     T     T       T     Max     Max     Max	A Layers Channels Paths Layers Channels Paths Rormal Cipicityi 199% Layer 2 Cipicityi 199% Cipicityi 1 Cipicityi 1
		•	

ter Photo Editin	g - Photosho	p 3D Ne	ew Shutte	r Photo E	diting -	3D Pł	TOTO E Contrast 1, Layer Mar	diting	P P	hotosh <sup>cau</sup>	nop a
						Properties Adjus R D Brightne	Character Perograph Cambria T 0.52 pt v r/A 0 toments ss/Contrast	- Ragular		Leyen Channel	Paths
		(				Erightmass Contrast Use Lepscy		497		Q, Kod v 6 Normal Lock 55 / 4 1 O Low 1 O f 3/ 8 O Low 2 O Backgro	Opachy 10     Opachy 10
			O,	),			<b>:≣ 0</b> ) <u>0</u>	0			

Boven de bovenste laag "rolluik" een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' : 0 ; -32 ; 0 ; Uitknipmasker

er Photo Editin	g - Photoshop 3D New Sl	nutter Photo Editing	g - 3D Photo Editin	g Photoshop (
			Character Perspriph >> Cambria ⊂ Regular TL 642.pt ⊂ T& 2.54 pt VIA g ⊂ 1002 -33 pt	
			Properties Adjustments 10 Properties Adjustments 10 Preset: Caston 1 Master 1 Suburstore 12 Suburstore 12	Lagens Charrent: Paths ⊂ And ⊂ G of T ∏ A hormal ⊂ Opachy: 100% Lock: 20 ≠ 0 13 € 161 200%
			Lybrean 0 <i>J. J. J.</i> ○ Gáras 	C      C

Aanpassingslaag 'Volle kleur', kleur = zwart; dekking voor die Aanpassingslaag = 75% op laagmasker schilderen midden het document met groot zacht zwart penseel



"man" toevoegen midden het document





De laag "rolluik" dupliceren; sleep bovenaan in het lagenpalet; zet laagdekking voorlopig op 40% Noem bekomen laag "rolluik boven"

	Character Perceraph >>   1 Cambria v Regular -	
Alle Marco	71 0.42 pt ∨ 172 12.82 pt ∨ V/A 0 ∨ 172 12.92 pt − 171 328% ∑1 165% Δβξ 0 pt Color	
	T T TT TT T' T, T ∓ fi ♂ st 7 aa T 1ª ½ Englahr USA → %a Shap	Layers Channels Paths
		Normal Operative Lock: 12 / + 12 fb File
		O Layer 1
		O Layer 4 copy
		Color Fil 1
		O F Hu 8 Hue/Satu
		o f:)j; g Brightnes o ∭ Layer2.
1/ 1		• Background

Voeg aan die laag "rolluik boven" een zwart laagmasker toe; rechthoekige selecties maken; op laagmasker vullen met wit



Dekking van de laag weer op 100% ; zacht zwart penseel; delen van de man weer zichtbaar maken



Nog boven die laag "rolluik boven" een Afbeelding  $\rightarrow$  Aanpassingen  $\rightarrow$  Kleurtoon/Verzadiging : waarden = 0; -30; 0; Uitknipmasker



Bovenste laag, Aanpassingslaag 'Volle kleur', kleur = zwart; dekking = 35% Terug op laagmasker schilderen met groot zwart penseel midden het document

The state of the second s	D Photo Editing Photoshop
	Character Paragraph   P   Character   P   P   Character   P   Character   P   Character   P   Character   Character  <
	o 🔛 Lyure.2.

Bovenste samengevoegde laag maken met Ctrl + Alt + Shift + E Indien gewenst nog wat aanpassingen doen in Camera Raw



Gewenste tekst toevoegen; het gebruikte lettertype is hier Cambria, ik nam 81pt





Laagstijl 'Lijn' : 2 px , buiten, zwart

		Layer Style		Stroke	E Color Swatches	×
		Styles Blending Options		Structure		OR
		Bevel & Emboss		Sizer		Cancel
				Blend Mode: Normal		New Style
	dh i	C Texture		Opacity:	100 %	Preview
	Allering	Stroke	Ŧ			Distance in the local
	ANGUL NE R	D Inner Shadow	Ŧ			
		🖸 Inner Glow		Colors		
	LAm Locked	🖸 Satin				
	I AMII LOCKEU	Color Overlay				
		🖂 Gradient Overlay				
		Pattern Overlay		Note Defect	Parata Dafash	
-		Outer Glow		Make Detaur.		
	2	C Drop Shadow				
		► E				
		f×. + +				
-					° 8 ==	Layer 1
_					💿 🥻 Layer i	
					O 🔛 Layer 4	
		a de la composición d			O Layer	
					•	Color Fill 1
					o = 🖽 8	Hue/Saturation

	Layer Style		
Am Locked	by drayter Solution Bendy S Options Bendy S Options Contour Contour Totaturia State Contour State Color Overlay Color Overlay	Drug Shadow Souchre Opiechy Angle 9 99 Use Shadok Liphie Spreach Spreach Contant Note Mitaland Note Mitaland Note Mitaland Make Default Reset to Default	K Cancel New Style. C Providew
38			ayer 3 ayer 4 copy ayer 4 Color Fil 1 S Hou/Salura

Nog wat tekst, lettertype = Dead Revolution, Ik nam130 pt, wit; dekking = 50%; Laag onder laag "man"

tter Photo Editing - Photoshop 3D New Shutter Photo Editing -	- 3D Photo Editing P	hotoshop a fi
		•
	Character Paragraph >>	
SMARL BOY	$\begin{array}{c} 1 \underbrace{\mathbf{T}}_{12} \underbrace{0}_{12} & \underbrace{\mathbf{T}}_{12} \underbrace{12}_{12} \\ \underline{0}_{12} & \underline{0}_{12} \\ \underline{0}_{12} & \underline{0}_{12} \\ \mathbf{T} & \mathbf{T} \mathbf{T} \mathbf{T} \mathbf{T}^{*} \mathbf{T}^{*} \mathbf{T} \underbrace{\mathbf{T}}_{12} \underbrace{\mathbf{T}}_{12} \end{array}$	
I Am Locked	fi ở St A a.a I ]** ½ Englishi USA → 8a Sharp →	Layers Channels Paths Q. Kind V E I T II I Normal Q. V Opacity 2856
		Lock: $\boxtimes \swarrow \oplus 12$ $\bigoplus$ Fill 100%
		C Effects     O Effects     O Stroke     O Color Overlay     O Drop Shadow
		•         •
		O     Image: Second secon
J J		Layer 4 copy     Layer 4
		•



68 fx. 🖸 🖉. 🗖 🕤